## Di Italiano

### Terzo biennio

**Premessa**

Nel terzo biennio:

* l'impostazione prioritaria è quella del “saper fare”
* le procedure per perfezionare le abilità di lettura e scrittura sono di interesse prioritario e risultano trasversali ad ogni altro apprendimento
* il “fare con la lingua” trova terreno particolarmente fertile a questa età e va stimolato con azioni ed esercitazioni spendibili nel quotidiano che mantengano alta la motivazione
* il biennio va inteso come periodo utile, nella sua interezza, all'acquisizione delle competenze segnalate per questa Area di apprendimento
* va perseguita particolarmente la continuità tra i due ordini di scuola, costruendo una verticalità tra gli insegnanti e una maggiore condivisione della didattica
* le abilità operative da raggiungere devono evitare anticipazioni non adeguate allo sviluppo cognitivo degli alunni

**N.B.** Le parti evidenziate si ritengono riguardanti abilità e conoscenze più adatte ad essere affrontate nel secondo anno del terzo biennio (primo anno della Scuola secondaria di primo grado)

# Competenza 1: Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Abilità** | **Conoscenze** | **Attività** |
| Quando ascolta, l’alunno è in grado di:* distinguere tra sentire ed ascoltare
* porsi in atteggiamento di ascolto
* eliminare volontariamente gli elementi di distrazione
* mantenere l’attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati
* attivare schemi di comprensione adeguati al testo
* comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale
* porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per migliorare la comprensione

Negli scambi comunicativi, l’alunno è in grado di:* partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola in modo pertinente tenendo conto del destinatario
* osservare il proprio turno di intervento
* ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti
* esprimere le proprie idee selezionando le informazioni e cercando di esporle in modo chiaro e coerente
* fornire basilari motivazioni logiche a supporto della propria idea

Nell’esposizione verbale l’alunno è in grado di:* raccontare esperienze personali, organizzando l’esposizione al fine di renderla chiara, completa e rispettosa di un ordine logico e cronologico
* organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta elaborata con l’insegnante o collettivamente
 | L’alunno conosce:* elementi basilari dell’ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare
* principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto dei turni di parola, interventi non pertinenti,…) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione,…)
* lessico relativo ad argomenti di esperienza personale
* schemi di comprensione: sequenza temporale e informazioni principali
* tecniche guidate per la stesura di appunti: abbreviazioni, parole chiave…
* modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degli interventi,…
* aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi…)
* elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi orali
* semplici strategie per un’esposizione orale efficace (strutturazione guidata di una scaletta, individuazione di parole chiave, uso di supporti visivi di riferimento)
 |  |

# Competenza 2: Leggere, analizzare e comprendere testi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Abilità** | **Conoscenze** | **Attività** |
| Quando legge, lo studente è in grado di:* provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali
* riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura
* dimostrare capacità espressiva nella lettura ad alta voce, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie
* utilizzare in maniera guidata diverse strategie di lettura funzionali allo scopo
* usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie
* utilizzare dizionari o strumenti di consultazione per scopi pratici e/o conoscitivi
* dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto
* ricercare in modo guidato i significati di vocaboli ed espressioni utili alla comprensione di un determinato contesto di riferimento

Al fine di comprendere i testi, è in grado di…* riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali
* individuare gli scopi comunicativi del testo
* riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali
* individuare il tema ed il messaggio di un testo narrativo
* riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale
* riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato
* individuare in modo guidato le informazioni principali e secondarie in testi informativi e di studio
* ricavare in modo guidato dati e informazioni da rappresentazioni schematiche
* riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici
* riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell’autore
* seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività
 | Lo studente conosce: * modalità di lettura silenziosa ed alta voce
* importanza di pause e intonazione
* elementi e funzioni della punteggiatura
* strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica, di consultazione e riflessiva
* contenuti e struttura di dizionari (cartacei o digitali) e testi di consultazione (adatti all’età)
* la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo
* uso figurato del lessico
* caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali:
	+ testo narrativo
	+ testo descrittivo
	+ testo informativo
	+ testo regolativo
	+ testo espressivo/poetico
	+ testi non continui (tabelle, schemi, grafici, immagini)
* elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, narrazione in prima e terza persona, discorso diretto e indiretto, caratteristiche dei personaggi, sequenze, azione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio
* descrizione soggettiva e oggettiva
* criterio logico, temporale e spaziale
* informazioni principali e secondarie
* tipologie specifiche di informazioni (chi, cosa, dove, quando, perché)
* impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere, sottolineatura del testo, uso di immagini, impostazione dei paragrafi)
* versi e strofe
* figure di suono e di significato
* semplici testi regolativi: ricette, regole di gioco
 |  |

# Competenza 3: Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| Quando produce testi scritti, l’alunno è in grado di:* scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura
* ampliare la frase semplice e aggiungere espansioni, con l’uso di connettivi appropriati
* scrivere periodi collegando correttamente le frasi
* elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario
* arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza
* pianificare, in modo guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, scalette, banche di parole)
* utilizzare l’impaginazione, la spaziatura, la divisione in paragrafi e capoversi, in modo funzionale alla chiarezza e all’efficacia di quanto deve esprimere
* scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo
* rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, all’ortografia, al lessico
* correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura segnalati ed espressioni inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, seguendo le indicazioni dell’insegnante

Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l’alunno è in grado di:* costruire un testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, espositivo di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato in particolare:
* descrivere utilizzando in modo mirato dati sensoriali diversi
* raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa
* utilizzare in modo mirato sequenze narrative, descrittive e dialogiche

Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:* rielaborare testi sulla base di tracce date
* completare testi narrativi con l’elaborazione di conclusioni o introduzioni, l’inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza
* riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi)
* schematizzare testi sulla base di indicazioni
* riassumere un testo sulla base di schemi facilitatori e modelli
 | L’alunno conosce:* regole dell’ortografia, della morfosintassi (forma delle parole e concordanze, uso dei tempi verbali) e della punteggiatura
* alcuni connettivi logici e temporali in funzione della coesione e coerenza del testo
* la struttura della frase semplice nei suoi elementi essenziali e di alcune espansioni necessarie ad una corretta articolazione del testo
* fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione *( in situazioni precedentemente costruite in modo collettivo)*
* tecniche di pianificazione e revisione del testo
* concetti di paragrafo e capoverso
* struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione
* concetto di registro linguistico
* discorso diretto e indiretto
* modi di formazione delle parole (uso di prefissi e suffissi, derivazione)
* lessico di base e lessico specifico, in particolare quello delle discipline di studio
* lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini
* struttura e organizzazione di vocabolari
* strategie di autocorrezione *(anche se non gestite in modo totalmente autonomo)*
* principali caratteristiche di alcune tipologie testuali
* descrizione soggettiva ed oggettiva
* modalità di sviluppo di un testo
* concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva
* tecniche di ricalco di un testo dato
* tecniche per schematizzare
* tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie, le cinque W)
 |  |

# Competenza 4: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  | **Conoscenze** | **Attività** |
| L’alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:* individuare gli elementi fondamentali della comunicazione
* riconoscere scopi diversi nella comunicazione
* usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture secondo gli scopi
* riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole
* ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche
* utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario)
* utilizzare dizionari per ricavare informazioni relative all’uso delle parole e alla corretta grafia
* distinguere vocaboli di uso comune da vocaboli specifici delle singole discipline
* riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso
* fare ipotesi sull’uso del verbo con tempi e modi diversi modificando frasi in funzione dei contesti
* fare ipotesi sull’uso di connettivi diversi per rendere coeso un testo
* riflettere sulle convenzioni ortografiche e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori
* Scoprire/riconoscere gli elementi basilari della frase semplice.
* Ampliare la frase semplice con l’aggiunta di elementi di complemento, anche con l’uso di connettivi appropriati.
* Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.
 | E conosce: * gli elementi fondamentali della comunicazione
* le caratteristiche della comunicazione formale e informale.
* le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti
* il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d’uso corrente.
* la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi
* i sinonimi e i contrari
* la struttura di un dizionario di base di italiano, i principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.
* la differenza tra lessico di base (di uso comune) e lessico specifico
* le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, ecc.); forma attiva dei verbi al modo indicativo e i modi finiti ed indefiniti; preposizioni semplici e articolate, congiunzioni
* le regole ortografiche
* Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.
* Soggetto nei suoi diversi aspetti.
 |  |